

M AKs1_5/Bf2	M AKs1_5/Bf2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Komputerowe opracowanie dokumentacji projektowej/ The computer-aided in project documentaion
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne I stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5.
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 ECTS (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. arch. Renata Józwik
Jednostka oferująca moduł	Katedra projektowania i konserwacji krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest: zapoznanie studentów z komputerowym systemem wspomagania projektowego; zastosowanie najnowszych technologii komputerowych w projektowaniu architektonicznym oraz wskazanie doboru właściwych metod w celu opracowania dokumentacji projektowej (zgodnie z Polskimi Normami, i innymi przepisami odrębnymi).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Analiza ewolucji metodyki opracowań dokumentacyjnych. Projektowanie 2D. Projektowanie 3D. Projekt wirtualny – analiza funkcji, formy i treści projektowanych obiektów architektury krajobrazu. System wspomagania projektowego. Klasyfikacja systemów wspomagania projektowego. Podstawowe funkcje komputerowego systemu wspomagania projektowego. Rysunek wektorowy i rastrowy. Wizualizacje. Skład dokumentacji projektowej z uwzględnieniem charakteru obiektu projektowanego oraz zakresu branżowego. Etapy przygotowywania dokumentacji projektowej w technice komputerowej. Techniki opracowania poszczególnych części dokumentacji projektowej. Wykorzystanie komputerowego systemu wspomagania projektowego do opracowania części opisowej oraz załączników graficznych: inwentaryzacji, analiz krajobrazowych, projektów koncepcyjnych i projektów wykonawczych. Sposoby prezentacji projektów obiektów architektury krajobrazu w technologii ITC.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p>Lista obowiązujących norm i innych przepisów jest stale aktualizowana – przekazywana na zajęciach.</p> <p>Mitkowska A., Siewniak M., 1998, Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa;</p> <p>Ryu A., 1994, The Best Use of Landscape Items In Architectural Rendering, Graphic-sha Publishing Co., Tokyo;</p> <p>Vidiella A. S., 2009, Atlas współczesnej architektury krajobrazu, TMC, Warszawa</p> <p>Czyżkowski B., Fornal B., Fortuna - Antoszkiewicz B., Sikorski P., 2006, Auto Cad w architekturze krajobrazu – wprowadzenie, SGGW, Warszawa</p> <p>Head G.O., Head J. D., 2011, Auto Cad – 1000 sztuczek i chwytów, Helion, Warszawa;</p>

	<p>Adobe Creative Team, 2013, Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Helion, Warszawa;</p> <p>Bain S., Wilkinson N., 2014, CorelDRAW 12. Oficjalny podręcznik, Helion, Warszawa;</p> <p>Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda A., Novak Z., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa - Kraków;</p> <p>Enge T., Schroer C., 1992, Garden Architecture in Europe, Taschen, London;</p> <p>Kluckert E., 2000, European garden design. Kőnemann, Cologne.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Zadania cząstkowe polegające na sporządzeniu elementów dokumentacji, prezentacje, klauzula, praca końcowa.